

Владимир Кереметчи

ФЛОРЕНТИЙСКИЕ ХРАМЫ



МОСКВА 2020

СОДЕРЖАНИЕ



05 КВАРТАЛ САНТА КРОЧЕ

- 07 Базилика и монастырь Санта Кроче, Complesso Santa Croce **43**
- 41 Церковь Сан Джузеппе, Святого Иосифа, Chiesa di San Giuseppe **44**
- 43 Церковь Сан Ремиджио, Chiesa di San Remigio **45**
- 45 Церковь Святых Симона и Иуды, Chiesa dei Santi Simone e Giuda **46**
- 47 Церковь Сан Филиппо Нери, Chiesa di San Filippo Neri **47**
- 49 Церковь Санто Стефано аль Понте, Chiesa di Santo Stefano al Ponte **48**



57 КВАРТАЛ САНТО СПИРИТО, ОЛЬТРАРНО

- 60 Комплекс Санто Спирито, Complesso di Santo Spirito **50**
- 75 Церковь Санта Мария Кармине, Chiesa Santa Maria del Carmine **51**
- 92 Церковь Сан Фреддиано ин Честелло, Chiesa di San Frediano in Cestello **52**
- 94 Церковь Сан Якопо сопр'Арно, Chiesa di San Jacopo Soprarno **53**

- 96 Церковь Святой Фелиции, Chiesa di Santa Felicità **54**
- 109 Церковь Сан Феличе ин Пьяцца, Chiesa di San Felice in Piazza **55**
- 115 Церковь Сан Джованни Баттиста делла Кальца, Chiesa di San Giovanni Battista della Calza **56**
- 119 Церковь Сан Джорджио алла Коста, Chiesa San Giorgio alla Costa **57**
- 122 Церковь Санта Лючия деи Маньоли, Chiesa di Santa Lucia dei Magnoli **58**
- 124 Церковь Сан Никколо сопр'Арно, Chiesa di San Niccolò Oltrarno **59**
- 127 Церковь Сан Сальваторе аль Монте, Chiesa di San Salvatore al Monte **60**
- 131 Церковь Сан Леонардо ин Арчетри, Chiesa di San Leonardo in Arcetri **61**
- 133 Базилика Сан Миниато аль Монте, Basilica di San Miniato al Monte **62**

145 ОКРЕСТНОСТИ

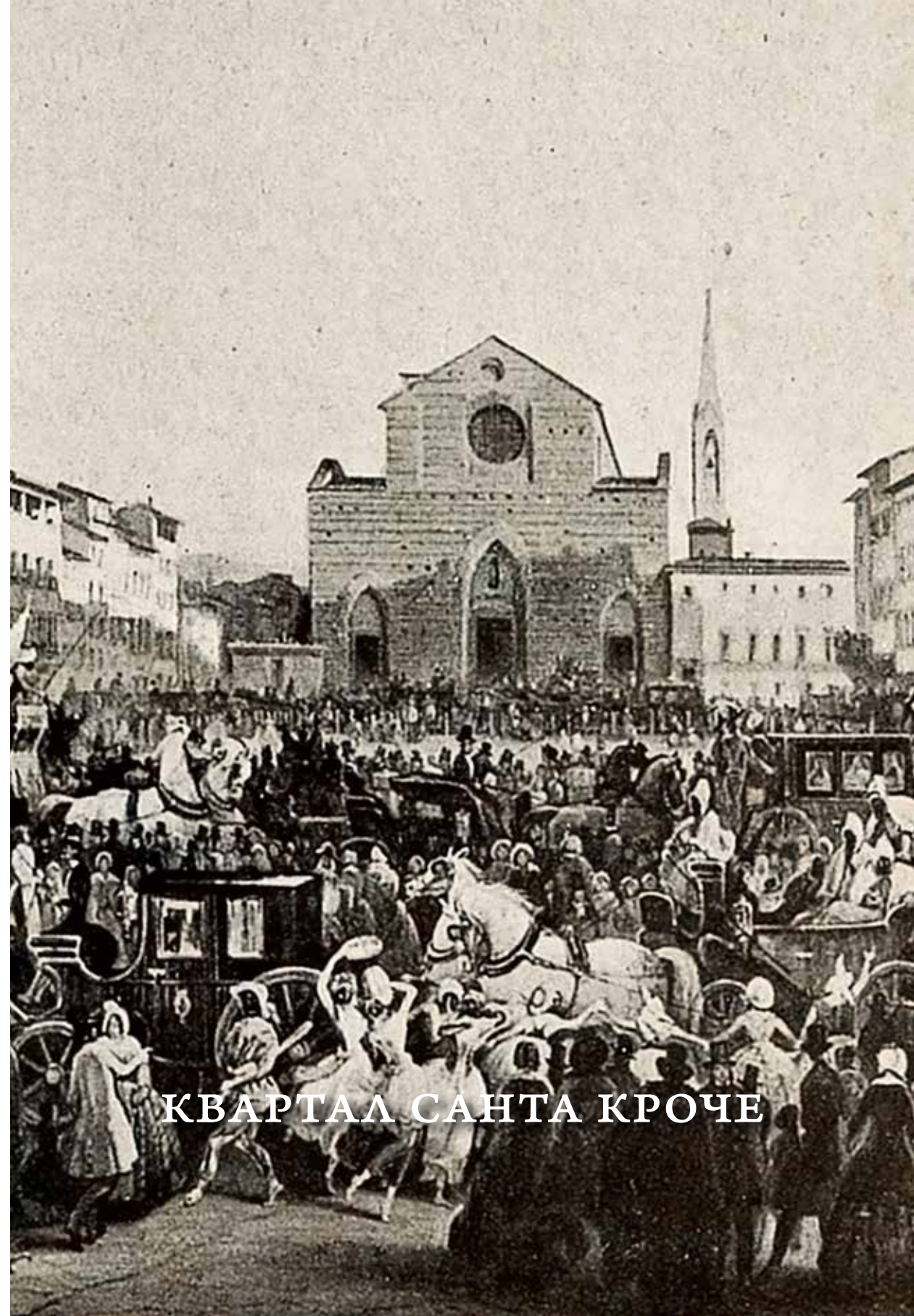
- 147 Монастырь и церковь Сан Сальви, Chiesa di San Michele in San Salvi **49**
- 156 Флорентийская Чертоза, Certosa di Firenze **63**
- 171 Собор Сан Ромоло, Cattedrale di San Romolo **64**
- 177 Церковь Санта Мария Примерана, Chiesa di Santa Maria Primerana **65**
- 182 Монастырь Сан Франческо, San Francesco **66**
- 184 Монастырь Сан Доменико, San Domenico **67**
- 189 Бадия Фьезолана, Badia Fiesolana, Badia di San Bartolomeo **68**

195 ПРИТАИВШИЕСЯ ХРАМЫ

217 СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

217 ПЕРЕЧЕНЬ ИЗОБРАЖЕНИЙ

218 УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН ТВОРЦОВ



КВАРТАЛ САНТА КРОЧЕ



БАЗИЛИКА И МОНАСТЫРЬ САНТА КРОЧЕ / COMPLESSO SANTA CROCE / 43

Комплекс
Санта Кроче
АЭРОФОТОСЪЕМКА
GOOGLE



Пiazza
Санта Кроче



Схема расположения
церквей в квартале
Санта Кроче

Квартал Сан Джованни
39 Комплекс Санта Мария
деи Кандели
40 Церковь Санта Мария
Магдалина деи Пацци

41 Капелла Распятия
42 Церковь Сан Амброджо
Квартал Санта Кроче
43 Комплекс Санта Кроче
44 Церковь Сан Джузеппе
45 Церковь Сан Ремиджио
46 Церковь Святого Симона
47 Церковь Сан Филиппо
Нери

48 Церковь Санто Стефано
аль Понте (расположение
см. в томе 1, стр. 136)
49 Монастырь Сан Сальви
(расположение
см. на стр. 146)

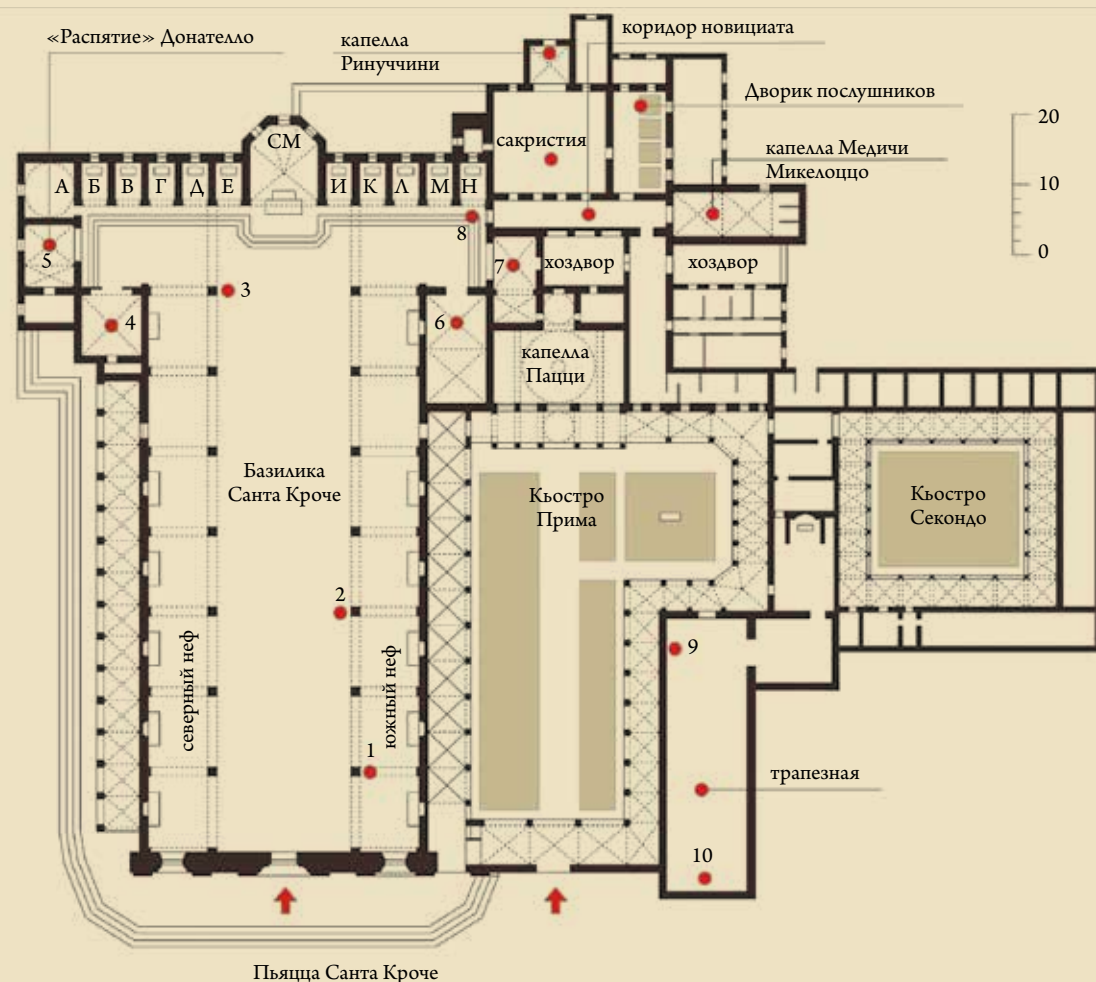


Схема плана комплекса Санта Кроче

- 1 Мария дель Латте,
Антонио Росселлино
- 2 Кафедра
- 3 Кенотаф Леона Баттисты
Альберти
- 4 Капелла Сан Лоренцо
- 5 Капелла Барди ди Вернио
- 6 Капелла Кастеллани

- 7 Капелла Барончелли
 - 8 Портал новициата
Микелоццо
 - 9 «Тайная вечеря»,
Джорджо Вазари
 - 10 «Тайная вечеря»,
Таддео Гадди
- АЛТАРИ ТРАНСЕПТА
- А Капелла Никколини
 - Б Капелла Барди
 - В Капелла Пульчи

- Г Капелла Рикасоли
- Д Капелла Каппони
- Е Капелла Спинелли
- СМ Капелла маджоре
- И Капелла Барди
- К Капелла Перуцци
- Л Капелла Бонапарте
- М Капелла Риккарди
- Н Капелла Веллутти

Комплекс Санта Кроче — один из самых значимых религиозных и культурных центров Флоренции, ее францисканский нерв, Пантеон и собрание уникальных произведений искусства. Он возник как противовес доминиканской Санта Мария Новелла и через Дуомо завершил вдоль Арно градостроительную ось Цветущей.

Во время ужасного наводнения 1966 года более всего в городе пострадали художественные сокровища Санта Кроче. Ближе всего к Арно и ниже всех святых Флоренции оказалась именно эта базилика.

Вряд ли возможно на одном плане показать все художественные и исторические экспонаты ансамбля Санта Кроче. На нем указаны лишь основные помещения комплекса и некоторые достопримечательности. Кроме живописного и скульптурного убранства комплекса, большой интерес представляет мемориальная часть. Ведь в этом Пантеоне упокоились лучшие граждане Флоренции, составившие славу, гордость и достоинство Республики. Здесь около трехсот фамилий.

Поэтому для удобства описания интерьеров самые, на мой взгляд, интересные погребальные памятники будут представлены на развертках стен северного и южного нефов.

БАЗИЛИКА

Свою церковь францисканцы заложили 3 мая 1294 года на руинах небольшого храма 1222 года по проекту Арнольфо ди Камбио, автора-архитектора основных крупных объектов города.

В 1443 году базилику освятили. Облицовка фасада была выполнена только в 1857–1863 годах по проекту Никколо Матте и по образцу романского фасада Сан Миниато аль Монте.

Базилика строилась в новом жилом квартале города, образовавшемся после сноса второго ряда городских оборонительных стен. Материалом для нее служили камни этих стен. Вокруг росли новые резиденции



«Городской» и «монастырский»
фасады базилики



богатых купцов, банкиров, фабрикантов. И все они делали щедрые вклады в строительство базилики.

Почти одновременно со строительством расписывались именные капеллы этих вкладчиков. Сегодня фактически все часовни трансепта, правых капелл и сакристия сохранили убранство XIV–XV веков. Здесь мы увидим учебник живописи треченто: Джотто, Гадди, Чимабуэ, Мазо ди Банко, Дадди.



Фасад базилики Санта Кроче. 1857

Контрфасад



←
Интерьер
базилики,
центральный
неф



Джорджо Вазари
Сошествие Святого
Духа (Пятидесятница).
1568
АЛТАРНЫЙ ОБРАЗ

СЕВЕРНЫЙ НЕФ

С середины XV века базилика Святого Креста превратилась в городской Пантеон. Кроме служителей Францисканского ордена, здесь находили покой самые знаменитые и, конечно, богатые горожане. В храме появились кенотафы (символические захоронения) и мемориальные стелы граждан, которых флорентийцы считали своими коренными жителями: Данте, Альберти, Леонардо да Винчи, Христофора Колумба.

СЛЕВА
Мемориальная стела в честь
Христофора Колумба (1451–1506),
Америго Веспуччи (1454–1512)
и Паоло даль Поццо Тосканелли (1397–1482)



На родину вернулись останки Микеланджело, Россини и многих других славных мастеров.

Конечно, массивные порталы с алтарными образами появились в результате реконструкции храма во второй половине XVI века, прямо поверх забеленных фрескок Аньоло Гадди, Андреа Орканьи, Мариотто ди Нардо... Частично эти шедевры восстановили в ходе последней реставрации базилики.

Развертка стены северного нефа

- 1 «Снятие с Креста» (1570-е), Джован Баттиста Нальдини
- 2 Гробница Галилео Галилея
- 3 Фрески (1410-е) Мариотто ди Нардо
- 4 «Воскресение Христа» (1574), Санти ди Тито
- 5 Надгробие Помпео Джузеппе Мулаццо, Стефано Риччи (1765–1837)

- 6 «Ужин в Эммаусе» (1574), Санти ди Тито
- 7 Гробница (1752–1755) Джованни Лами (историк, 1697–1770), Инноченцо Спинацци
- 8 «Уверение святого Фомы» (1568), Джорджо Вазари
- 9 Памятник Аньоло Таванти (юрист, 1714–1782)
- 10 «Пьета» (1560-е), Аньоло Бронзино
- 11 «Вознесение Христа» (1569), Ян ван дер Страат

- 12 Фрески (1390-е) Аньоло Гадди
- 13 Надгробие (1848) Фоссомброни, Лоренцо Бартолини
- 14 Памятник (1453) Карло Марсуппини, Дезидерио да Сеттиньяно
- 15 «Сошествие Святого Духа» (1568), Джорджо Вазари
- 16 Кенотаф (1840-е) Леона Баттисты Альберти, Лоренцо Бартолини





Джованни Баттиста Нальдини
Снятие с креста. 1570-е



Джорджо Вазари
Уверение святого Фомы. 1568



Ян ван дер Страат, Джованни Страдано
Вознесение Христа. 1569



Санти ди Тито
Воскресение Христа. 1574



Дезидерио да Сеттиньяно
Гробница Карло Марсуппини, канцлера Флоренции. 1453



Лоренцо Бартолини
Кенотаф Альберти. 1840-е

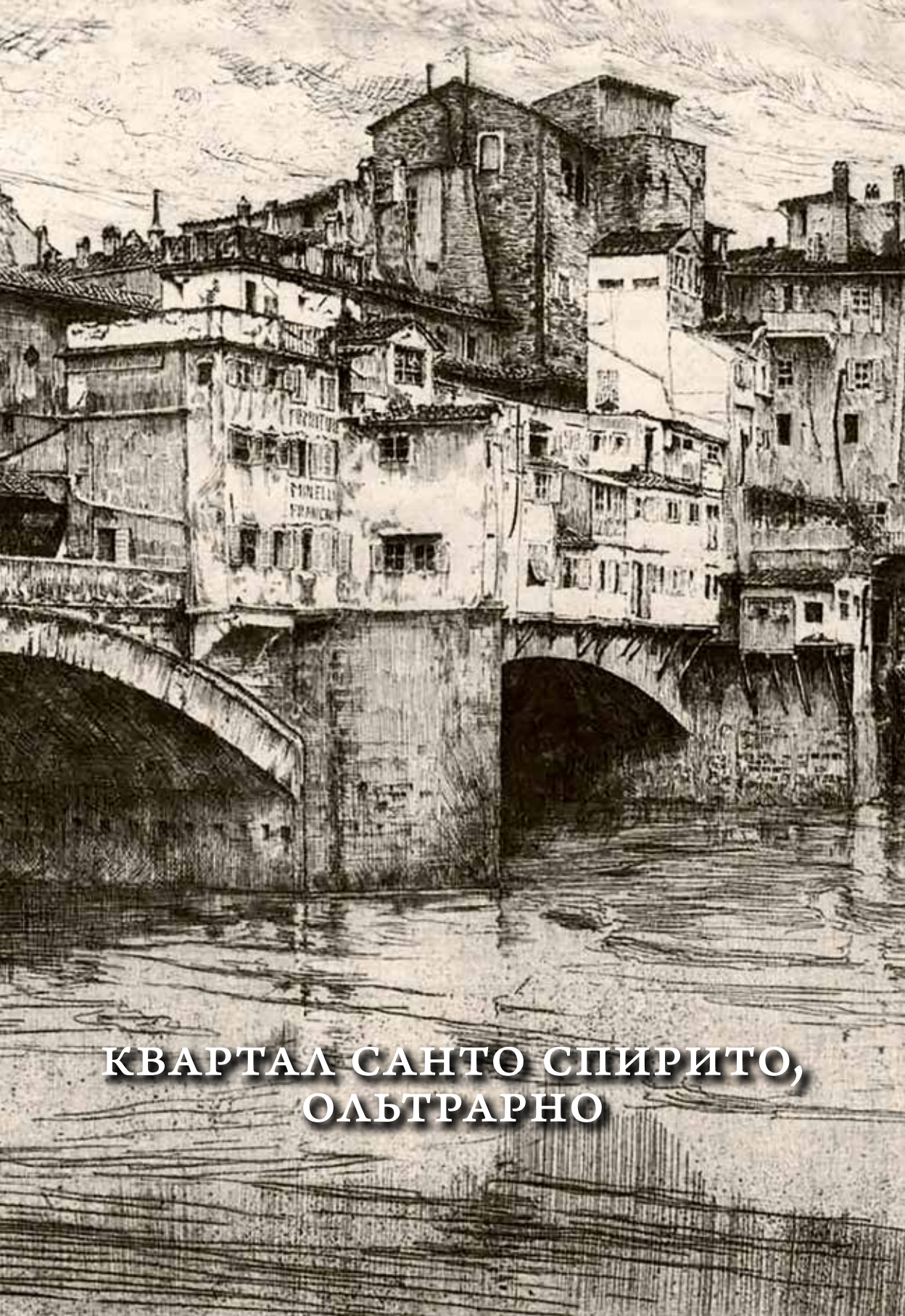


Кенотаф Донателло.
Стела Карло Ботта (поэт, историк,
музыкальный критик, 1766–1837)



Джованн Баттиста Фоджини,
Джулио Фоджини, Винченцо Фоджини,
Джироламо Тиччиати
Гробница Галилео Галилея. 1737

Мариотто ди Нардо
Фрагменты фресок. 1410-е



КВАРТАЛ САНТО СПИРИТО,
ОЛЬТРАРНО

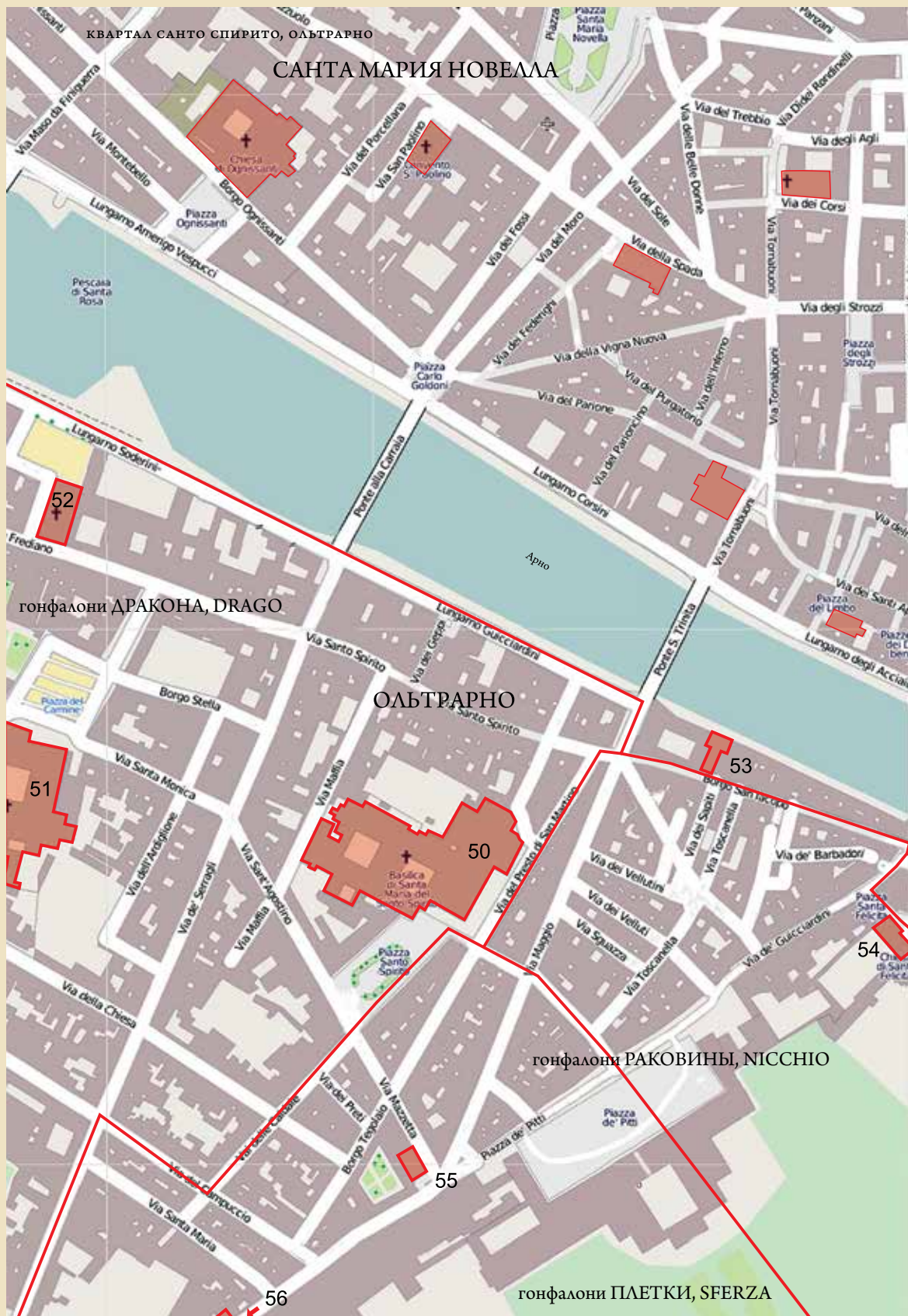


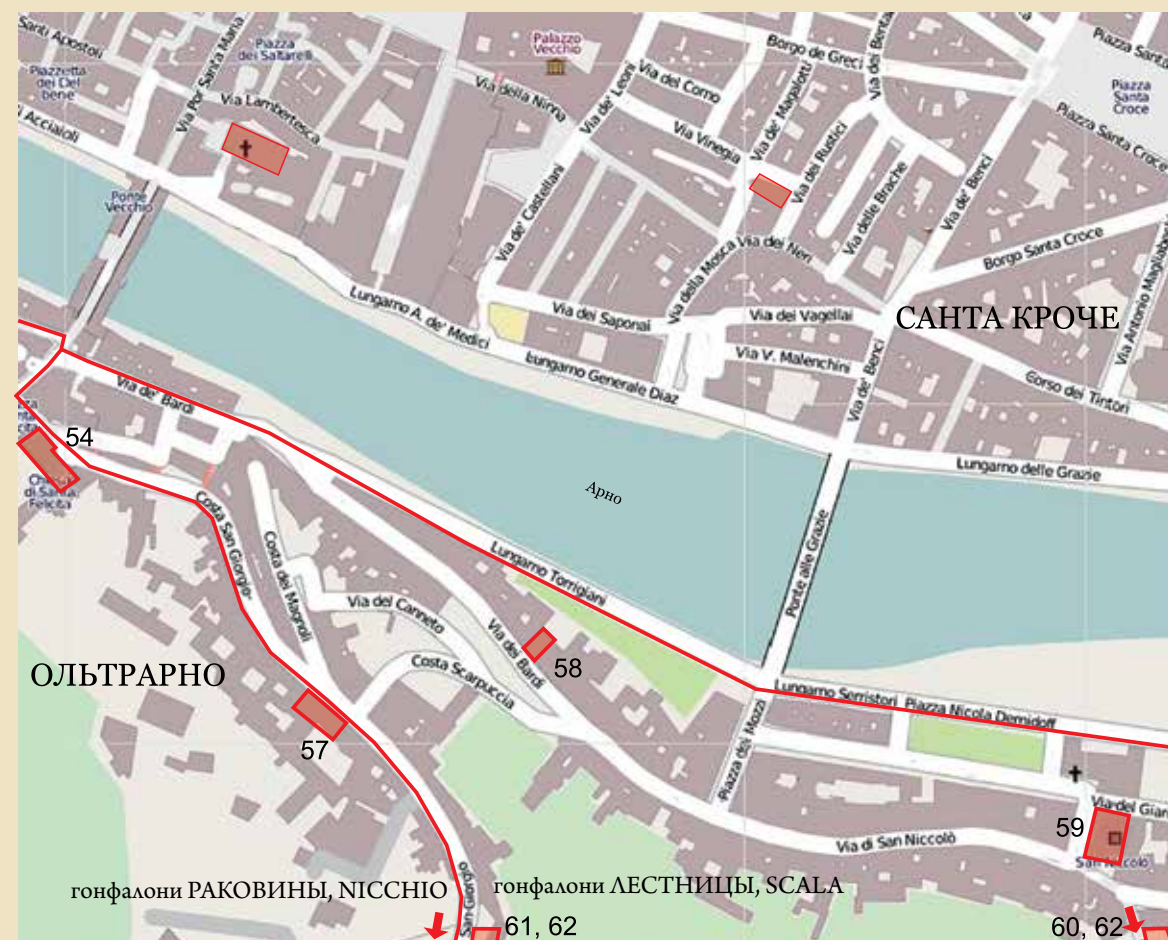
Схема расположения церквей западной части квартала Ольтарно

- 50 Комплекс Санто Спирито
- 51 Церковь Santa Мария Кармине
- 52 Церковь Сан Фреддиано ин Честелло
- 53 Церковь Сан Якопо сопр' Арно
- 54 Церковь Santa Феличита
- 55 Церковь Сан Феличе ин Пьяцца
- 56 Церковь Сан Джованни Баттиста делла Кальца

— границы гонфалони

Схема расположения церквей восточной части квартала Ольтарно

- 54 Церковь Santa Феличита
- 57 Церковь Сан Джорджо алла Коста
- 58 Церковь Santa Лючия де Маньоли
- 59 Церковь Сан Никколо сопр' Арно
- 60 Церковь Сан Сальваторе аль Монте
- 61 Церковь Сан Леонардо ин Арчетри
- 62 Церковь Сан Миниато аль Монте



КОМПЛЕКС САНТО СПИРИТО /
COMPLESSO DI SANTO SPIRITO / 50

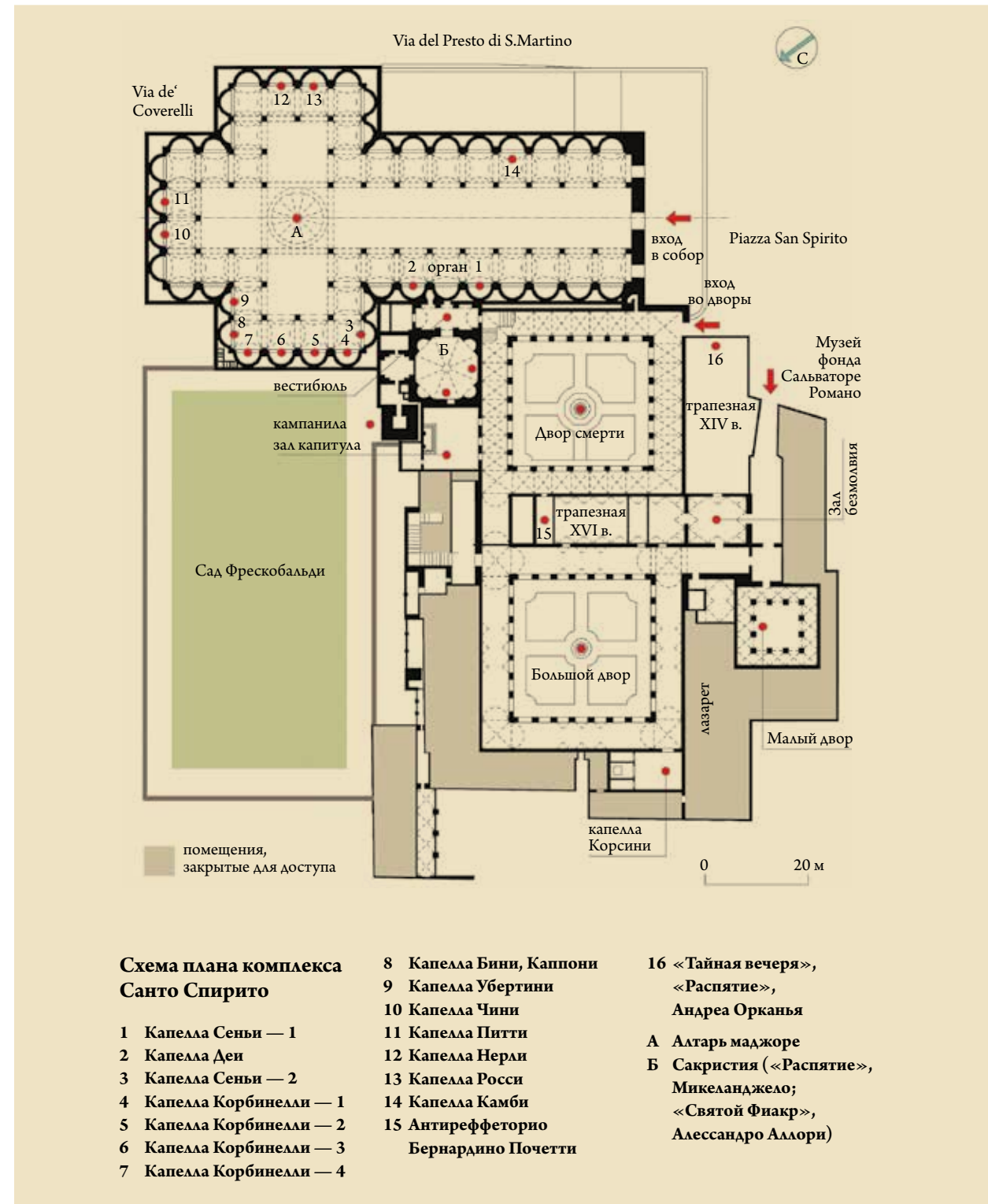


Комплекс
Санто Спирито
Аэрофотосъемка
GOOGLE



Пьяцца Санто Спирито

Базилика Сан Спирито была построена на месте старой церкви XIII века большого августинского монастыря. Богатый флорентийский купец Стольдо Фрескобальди в 1428 году заказал Филиппо Брунеллески проект, а в 1434 году началось строительство. Изначально мастер ставил церковь Святого Духа на площадь перед Арно, но купец не смог выкупить нужную землю в плотной городской застройке. После смерти Брунеллески в 1446 году его дело продолжил Антонио Манетти (1423–1497), а затем Джованни ди Доменико да Гайоле.





Джованни Баттиста Каччини
Алтарь маджоре (А). 1599–1607



Капелла России (13)
По проекту Бернардо Буонталенти (1601)

В 1471 году во время праздничного представления «Сошествие Святого Духа» монастырь сгорел. Комплексный проект Брунеллески остался незавершенным.

После пожара место расчистили, осталась только старая трапезная (16) и часовня Корсини. Стройка возобновилась. В 1479–1482 годах Сальви д'Андреа и Симоне дель Полайоло (Кронака) возвели купол. В 1489 году по проекту Джулиано да Сангалло и Кронаки были построены вестибюль и восьмиугольная ризница. Кампанила была сооружена в 1503 году Баччо д'Аньоло. Фасады оштукатурили лишь в XVIII веке без каких-либо членений и деталей.

В храме 39 капелл. Покровительствовали их содержанию 26 самых богатых и знатных аристократических родов Флоренции. Тем более странно, что капеллы таких примерно равных по положению синьоров ныне резко отличаются друг от друга насыщенностью и качеством своего художественного оформления, а также временем их создания. Представляю наиболее интересные.

←

Центральный неф



Капеллы левого нефа

Филиппино Липпи
Мадонна с Младенцем, святые Мартин и Екатерина Александрийская и два донора. 1494–1498
 Капелла Нерли (12)



Доннино и Аньоло ди Доменико
 деи Мацциере
Мадонна с Младенцем на троне и святые Варфоломей и Иоанн Богослов. 1490-е
 Капелла Убертини (9)

Доннино и Аньоло
 ди Доменико деи Мацциере
Мадонна на троне, святые Варфоломей, Николай и доноры. 1490-е
 Капелла Корбинелли — 1 (4)

Раффаэллино дель Гарбо
Мадонна с Младенцем на троне и святые Иоанн Богослов, Лаврентий, Стефан и Бернард. 1505
 Капелла Сеньи — (3)





Донино и Аньоло ди Доменико
дель Мацциери
**Святая Троица между
Марией Магдалиной
и Екатериной Александрийской. 1490-е**
Капелла Корвинелли — 2 (5)

Козимо Росселли
**Мадонна на троне
и святые Фома и Августин. 1482**
Капелла Корвинелли — 4 (7)

Франческо Боттичини
**Санта Моника и сестры
святого Августина. 1475**
Капелла Бини, Каппони (8)



Андреа Сансовино
Мраморный алтарь. 1494
Капелла
Корвинелли — 3 (6)

Алессандро Аллори
**Христос
и прелюбодейка. 1577**
Капелла Чини (10)

**Капеллы Сеньи (1, 3)
и Деи (2)**

Слева
Ридольфи Гирландайо
Мадонна и святые

Справа
Франческо Петруччи
Мадонна и святые
Копия картины Россо
Фьорентино

В центре
**Орган и проход
в вестибюль**



На самом деле еще при строительстве декор капелл, как и общий интерьер храма, планировался в едином ключе, и на стр. 65–66 показаны алтарные образы, исполненные на момент освящения церкви в 1498 году и сохранившиеся в первоизданном виде.



Алессандро Аллори

Лука Питти и его Палаццо. 1574

ПРЕДЕЛА АЛТАРНОГО ОБРАЗА «ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ МУЧЕНИКОВ
НА ГОРЕ АРАРАТ»
КАПЕЛЛА ПИТТИ (11)

НА ПРЕДЕЛЕ ИЗОБРАЖЕНО ПАЛАЦЦО, ПОСТРОЕННОЕ
ПО ПРОЕКТУ БРУНЕЛЛЕСКИ

Джованни Страдано
**Изгнание торгующих
из храма. 1572**
КАПЕЛЛА КАМБИ (14)

Алессандро Аллори
**Святой Фиакр исцеляет
больных. 1596**
Ризница (Б)

→
Сакристия комплекса Сан Спирито
ПО ПРОЕКТУ ДЖУЛИАНО ДА САНГАЛЛО (1489)



УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН ТВОРЦОВ, УЧАСТВОВАВШИХ В СОЗДАНИИ И УКРАШЕНИИ ФЛОРЕНТИЙСКИХ ХРАМОВ*

А

Аголантти Алессандро (упоминается в 1490-х), витражист — 151, 154

Агостино ди Дуччо (1418–1481), скульптор — 21

Адемолло (Адемолио) Луиджи (1764–1849), живописец — 273, 376, 377

Алессандро дель Джокондо (упоминается в 1700-х), живописец — **119**

Алессо (Алессио Бальдовинетти) (1425–1499), живописец — 29, 248, 264, 376, 381; **126**

Аллори Алессандро (1535–1607), живописец, член вазариевской Академии рисунка — 145–147, 167, 173, 175, 176, 178, 243, 244, 249, 250, 256, 258, 264, 272, 273, 281, 283, 296, 352; **30, 26, 61, 67, 68, 90**

Аллори Кристофано (1577–1621), сын Алессандро, живописец — 281, 283

Альберти Леон Баттиста (1404–1472), архитектор, живописец, теоретик, литератор — 122, 189, 140, 141, 189, 190, 262, 277; **8, 12, 13, 16, 85, 164**

Альбертинелли Мариотто (1474–1515), живописец — 199, 305; **164**

Амброджо Джованни д` (упоминается в 1360-х), архитектор — 19, 40

Амманати Бартоломео (1511–1592), архитектор, скульптор, член вазариевской Академии рисунка — 139, 201, 203, 235, 237, 242, 243, 246, 269; **73**

Андерлини Пьетро (1687–1755), живописец — **41**

Андреа дель Минга (Андреа ди Мариотто дель Минга) (1540–1596), живописец, член вазариевской Академии рисунка — **20, 105**

Андреа дель Сарто — см. Аньоло Андреа д`

Андреа ди Козимо (Андреа ди Козимо Фельтрини) — см. Фельтрини Андреа

Андреа ди Липпо Липпо д` (1370(1371) — до 1451), живописец — **88, 89**

Андреотти Либери (упоминается в 1900-х), скульптор — **28**

Андреотти Франческо (упоминается в 1640-х), живописец — 76

Аннигони Пьетро (1910–1988), живописец — 213, 219, 225, 304

Антонио дель Черайоло (Антонио ди Арканджело) (упоминается в 1520–1538), живописец — **154**

Антонио ди Пьетро Ламберти брат Никколо ди Пьетро Ламберти, скульптор XIV–XV вв. — 40

Аньоло Андреа д` (прозванный Андреа дель Сарто) (1586–1530), живописец — 264, 265, 269, 270, 277, 287, 328, 332, 350, 364; **90, 151, 154, 188**

Аньоло да Найя (упоминается в 1933–1934), живописец — **41**

Аньоло ди Доменико дель Мацциери (1446–1513), брат Доннино ди Доменико дель Мацциери, живописец — **65, 66, 123**

Ареттино Спинелло (Спинелло ди Лука) (1346–1410), живописец — 247; **37, 140**

Арнольди Альберто (упоминается в 1358–1364), скульптор, архитектор — 19; **196**

Арнольфо ди Камбио (Арнольфо ди Лапо) (ок. 1245 — до 1310), архитектор, скульптор — 16, 18, 20, 21, 33, 45, 51, 61, 77, 115, 219; **9, 61, 68**

Аттичати Доменико (упоминается в 1590-х), живописец — 145, 147

Б

Баккани Газтано (1792–1867), архитектор — 29, 225

Бальдуччи Джованни (ок. 1560 — после 1630), живописец — 28, 178, 341; **32**

Бальони (Бульони, Буглиони, Буглионе, Баглиони) Бенедетто (1460–1521), скульптор, мастер глазированной терракоты — 118, 119, 181; **130**

Бандинелли (Брандини) Баччо (1488–1560), скульптор — 22, 25, 29, 145

Бандинелли Клементе (1534–1555), сын Баччо, скульптор — 275

Бандинелли Микеланджело (упоминается в 1590-х), внук Баччо Бандинелли, живописец — 145, 147

Бандини Джованни (1540–1599), скульптор, член вазариевской Академии рисунка — 167; **18, 20**

Баратта Пьетро (1659–1729), скульптор (садово-парковая скульптура) — 75

Бартолини Лоренцо (1777–1860), скульптор — **13, 16, 27, 30, 212**

Бартоломео ди Джованни (Алунно ди Доменико) (упоминается в 1488–1501), живописец — 109; **154**

Бартолуччи ди Микеле (упоминается в 1425–1452), отчим Гиберти, скульптор, литейщик — 58

Баччо д` Аньоло` (1462–1543), архитектор, скульптор, резчик по дереву — 154, 201, 278, 290, 293; **41, 63, 135**

Баччо да Монтелупо (Бартоломео ди Джованни д'Астор деи Синибальди) (1469–1523(?)), скульптор — 79, 83; **123, 149, 216**

Баччо дель Бьянко (Луиджи Баччо дель Бьянко) (1604–1657), архитектор, инженер, живописец — 293

Беато Анжелико, живописец — см. фра Анжелико

Беллано (Веллано) Бартоломео (1437 (1438)–1496 (1497)), ученик Донателло, скульптор — 220

Бенвенути Пьетро (1769–1844), живописец — 225, 240

Бенедетто да Майано (1442–1497), скульптор, архитектор — 22, 25, 28, 33, 160, 351, 354; **20, 197**

Бенедетто да Ровещано (1474 — после 1554), скульптор — 118–120, 132, 166, 201–203, 205, 275; **152, 153**

Бенчи ди Чоне Дами (1310–1388), архитектор, живописец — 77, 94

Бернини Пьетро (1562–1629), скульптор — 195

Берти Антонио (упоминается в 1939), скульптор XX в. — **20**

Бертини (Беттини) Джованни (упоминается в 1450–1470-х), скульптор — 140, 189

Бертольдо ди Джованни (1420–1491), ученик Донателло, учитель Микеланджело, скульптор — 220

Бетти Сигизмондо (1700 — после 1783), живописец — **41**

Биливерти (Биливерт) Джованни (1585–1644), живописец — 75, 284; **27**

* Имена указаны в соответствии с латинской (итальянской) транскрипцией.

Страницы первого и второго томов отделены знаком «;».

Биччи ди Лоренцо (1373–1452), живописец, скульптор — 34, 197, 249, 256, 296, 300, 336, 337, 353, 357, 358; **87, 110, 112, 123, 175, 182, 208**

Бодли Джордж Фредерик (упоминается в 1892–1904), шотландский архитектор — 338

Бонайуто Андреа (Андреа Бонайути, Андреа ди Фиренце) (ок. 1343–1379), живописец — 173, 184, 185

Бонакорса ди Чина (упоминается в 1340-х), живописец — **180**

Бонеччи (Бонекки) Маттео (1669–1756), живописец — 184, 249, 253; **48, 95**

Бонсиньори Стефан (ум. 1589), картограф — 60, 61

Боски Альфонсо (1615–1645), живописец — 75

Боски Фабрицио (1572–1642), живописец — 98, 346, 351; **99**

Боски Франческо (1619–1675), живописец — 75

Босколи Андреа (1560–1606), живописец — 291, 376, 379

Боттичелли Сандро (Алессандро ди Мариано ди Ванни Филиппи) (1445–1510), ученик фра Филиппо Липпи, живописец — 69, 120, 138, 144, 145, 180–182, 184, 185, 323, 348, 350, 382; **86, 214**

Боттичини Франческо (1446–1498), живописец — **66**

Браччи Либорио, архитектор XVIII в. — 239

Бронзино Аньоло (Аньоло ди Козимо ди Мариано) (1503–1572), живописец — 128, 167, 213, 220, 272, 283; **13, 36, 104, 163**

Брунеллеско Филиппо (Филиппо ди сер Брунеллеско, Брунеллески) (1377–1446), архитектор, скульптор — 18–20, 32, 33, 36, 39, 40, 42, 43, 45, 54, 79, 80, 132, 138, 166, 210, 211, 225, 228, 230, 234, 235, 237, 260, 261, 293; **31, 38, 60, 63, 68, 85, 94, 96, 105, 190**

Бруник Арриго, ювелир XVII в. — 280

Буджардини Джулиано (Джулиано ди Пьеро ди Симоне) (1475–1554), ученик Гирландайо, живописец — 154, 165

Бульони (Бальони, Санти Микеле) Санти (1494–1576), скульптор, мастер терракоты — **130, 202**

Буонарроти Микеланджело (1475–1564), скульптор, живописец, архитектор, литератор — 25, 59, 138, 154, 167, 169, 200, 211, 213, 215, 223, 230, 231, 235, 237, 291, 346; **13, 18, 20, 46, 61, 70, 71, 124, 125, 127, 135, 144**

Буонталенти Бернардо (Бернардо делле Джирандоле) (1531–1608), живописец, скульптор, архитектор, инженер, сценограф, механик, кулинар — 22, 69, 72, 196, 371; **41, 49, 52, 53, 63, 79, 142, 143**

Бути Людовико (Лудовико) (1560 — после 1611), живописец — 178, 184, 309

Буттери Джованни Мария (1540–1606), живописец, член вазариевской Академии рисунка — 178; **154, 213**

В

Вазари Джорджо (Джорджо, прозванный Аретинец) (1511–1574), живописец, архитектор, литератор, теоретик — 18–20, 37, 39, 40, 45, 59, 85, 115, 123, 124, 126, 145, 147, 150, 160, 165, 170, 178, 190, 200, 201, 203, 211, 222, 234, 237, 245, 296, 332; **8, 12–14, 18, 20, 31, 36, 39, 51, 79, 88, 91, 97, 102, 105, 124, 151**

Вайяни Лоренцо (1540–1598), живописец — 178

Ваннини Оттавио (1585–1643), живописец — 75, 266

Вели Бенедетто (1564–1639), живописец — 178

Венециано Антонио (до 1340 — ок. 1388), живописец — 296, 300

Венециано Доменико (1410–1461), живописец — 248; **123, 215**

Верачини Агостино (1689–1762), живописец, гравер — 246; **95**

Верначини Джованни (упоминается в 1710-х), скульптор, резчик по дереву, лепщик — 349

Вероккио Андреа (Андреа дель Верроккьо, Андреа ди Микеле Чони) (1435–1488), живописец, скульптор — 40, 79, 83, 109, 110, 223, 229, 293, 357, 382; **210**

Виньола (Джакомо Бароцци да Виньола, Якопо де Бароцци) (1507–1573), архитектор, теоретик — **104, 105**

Виньяли Якопо (Джакопо) (1592–1664), живописец — 171, 269, 284; **45, 71**

Вольтерьяно Бальдассаре Франческини (Вольтерьяно Джуниоре) (1611–1689), живописец — 69, 249, 252, 273, 274, 279, 284; **97, 99, 112**

Г

Габбиани Антонио Доменико (1652–1726), живописец — 299; **48, 93, 113, 119**

Гадди Аньоло (1350–1396), внук Гаддо Гадди, живописец — 169, 175, 376, 380; **13, 23–25, 28, 29, 35, 138**

Гадди Гаддо (1239–1312), отец Таддео Гадди, дед Аньоло Гадди, живописец — 23, 33–35; **23, 44**

Гадди Таддео (1290–1366), сын Гаддо Гадди, отец художников Аньоло, Джованни и Никколо Гадди, живописец — 21, 30, 94, 164, 184, 185, 269, 392; **23, 32, 33, 37, 39, 46, 106, 137, 178**

Галеотти Себастьяно (1656–1746), живописец — 304

Гамберуччи Козимо (1562–1621), ученик Баттиста Нальдини, живописец — 178; **152, 164**

Гварди Джерарди, друг Алессандро Аллори, живописец XVI в. — 272

Герардини Алессандро (1655–1726), живописец — 295, 304, 337; **48, 214**

Герардини Томмазо (1715–1797), живописец — **117**

Гиберти Лоренцо (1378–1455), скульптор, ювелир, литератор — 22, 23, 26, 28, 51, 54–56, 59, 79, 80, 83, 198, 249, 254, 305, 306; **113**

Гидони Галеаццо (упоминается в 1620–1625), живописец — 186

Гидони Джованни Баттиста (упоминается в 1620–1625), живописец — 186

Гирландайо Бенедетто (1458–1497), живописец, мозаичист —

Гирландайо Давид (1452–1525), живописец, мозаичист — 23, 40, 224, 225, 262; **155**

Гирландайо Доменико (Доменико ди Томмазо Бигарди дель Гирландайо) (1449–1494), живописец, мозаичист — 21, 23, 40, 109, 138, 141, 151–154, 180–182, 184–186, 193–195, 222, 224, 308, 309; **117**

Гирландайо Микеле ди Ридольфо (Микеле Тозини) (1503–1577), живописец — 213, 215, 217; **97, 99, 154**

Гирландайо Ридольфи (1483–1561), сын Доменико Гирландайо, живописец — 179, 356; **67, 164**

Гоццоли Беноццо, Беноццо ди Лезе (Алессио) ди Сандро (1420–1497), живописец — 59, 313, 316–320

Граначчи Франческо д'Андреа ди Марко (1469–1543), живописец — 154, 382; **46, 86**

Грегорио ди Лоренцо (1436–1504), скульптор — **49, 54, 192**

Гриччи Джузеппе (1700–1770), живописец, скульптор — **117**

Гуидотти Дарио (упоминается в 1890-х), скульптор — 225, 227

Гульельмо ди Пьетро да Марчилла (Гульельмо да Марчилла) (1475–1537 / ок. 1470–1529), французский скульптор, живописец, витражист — 105

А
Дадди Бернардо (ок. 1280–1348), живописец — 78, 79, 85–87, 175; **11, 28, 29, 196**

Дандини Винченцо (1607–1675), основатель семейной боттеги, живописец — 184

Дандини Оттавиано (ум. 1750), сын Пьетро Дандини, живописец — 213, 217

Дандини Пьетро (1646–1712), племянник Винченцо Дандини, живописец — 69, 160, 170, 184, 337, 369; **95, 210**

Дандини Чезаре (1596–1657), живописец — 286

Данти Винченцо (1530–1576), скульптор, член вазариевской Академии рисунка — 59

Делли Делло (Делло ди Никколо Делли, Делло ди Никколо, Делло) (1403–1470), живописец, скульптор — 250

Дельмосель Бальдассаре (упоминается в 1640-х), фламандский скульптор — 75, 76

Джамболонья (Джованни Болонья) (1524–1608), скульптор, член вазариевской Академии рисунка — 22, 79, 83, 139, 151, 258, 263, 278, 284, 296, 302; **52**

Джентиле да Фабриано (Джентиле ди Никколо ди Джованни Масси) (ок. 1370–1427), живописец — 199; **124, 126**

Джерини Джерино (Джерино да Пистойя, Джерино ди Антонио Джерини) (1480–1529), живописец — 356

Джерини Никколо ди Пьетро (Никколо Джерини) (ок. 1340–1414), живописец — 92, 94, 97, 98, 170, 201, 204, 376, 381; **23, 35, 37, 105, 106, 181**

Джиарре Пьетро, живописец XVIII в. — 286

Джиачинто Джеминьяни да Пистойя (1606–1681), ученик Лигоцци, живописец — 240, 252

Джованни да Милано (1320 (1325)–1369), живописец — **36, 37**

Джованни даль Понте (1385–1438), живописец — 92; **128**

Джованни де Медичи, Медичи Джованни де (1567–1621), незаконнорожденный сын Козимо I, архитектор, литератор, военный, дипломат, меценат, астролог, алхимик, сценограф — 22, 237

Джованни дель Бьондо (упоминается в 1356–1399), живописец — 168; **23, 27, 37**

Джованни ди Бартоломео Кристиани (упоминается в 1366–1398), живописец — 376, 381

Джованни ди Доменико да Гайоле (1407–1476), архитектор — **60**

Джованни ди Лапо Гини (упоминается в 1337–1360-х), архитектор — 19, 246

Джованни ди Мартини да Фьезоле (упоминается в 1420–1430-х), скульптор — 305

Джованни ди Сан Джованни (Джованни Манноцци) (1592–1636), живописец — 184, 186; **112, 215**

Джордано Лука (прозванный Лука фа Престо) (1634–1705), живописец — 369; **88**

Джотто ди Бондоне (1266(1267)–1337), живописец, архитектор — 45

Дзаноби Доменико ди (упоминается в 1460–1499), живописец — **107**

Дзокки Джузеппе (1711–1767), живописец, гравер, рисовальщик — 6; **117**

Дзуккари (Цуккари) Федерико (1542–1609), живописец, теоретик — 37, 39, 40

Дольчиати Филиппо (1443–1519), живописец, гравер — 100, 103

Доменико Джери (упоминается в 1730-х), скульптор — 332

Доменико ди Микелино (1417–1491), живописец — 29, 105; **196**

Донателло (Донато ди Никколо ди Бетто Барди) (1386–1466), скульптор — 21, 22, 29, 40, 47–49, 53, 54, 59, 79, 80, 83, 198, 213, 220, 221, 225, 227, 229, 230, 241; **16, 18, 20, 31, 73, 87, 110, 111**

Доннино ди Доменико дель Мацциери (1460 — после 1515), живописец — **65, 66**

Досио Джованни Антонио (1533–1611), архитектор, скульптор — 22, 167, 201, 204

Дуччо ди Буонинсенья (1255 (1260)–1319), живописец — 160, 163, 164, 171, 195, 237, 241, 250, 253, 254, 258, 284

Дюпре Джованни (1817–1882), скульптор — 224, 225

Заноби дель Россо (1724–1798), архитектор — 103; **48**

К
Кавалори Мирабелло (1535–1572), живописец — 126

Кавальканти Андреа ди Ладзаро (прозванный Буджано, Буджанино) (1412–1462), приемный сын Брунеллески, архитектор, скульптор — 32, 33, 230; **18**

Казали Винченцо (Джованни Винченцо Казали) (1539–1584), скульптор, член вазариевской Академии рисунка — 278

Камби Улисс (1807–1895), скульптор — 32, 33, 274, 295, 298

Кампи Бернардино (1522–1591), живописец — **190, 191**

Канова Антонио (1757–1822), скульптор — **20**

Кановаи Дзаноби Гаетано (1824–1877), живописец — 213, 218

Карди Лодовико (прозванный Чиголи (скрипучий)) (1559–1613), живописец, архитектор — 22, 69, 178, 296, 299; **20, 36, 98**

Карлетти Лоренцо (упоминается в 1630-х), живописец — 483

Карото Джованни Франческо (1480–1555(1558)), живописец, резчик по дереву — 237

Кассиоли Джузеппе (упоминается в 1900-х), скульптор — **20, 21**

Кастаньо Андреа (Андреа Кастаньо ди Муджелло, Андреа ди Бартоло ди Симоне ди Барджилла) (1423–1457), живописец — 23, 31, 248, 264, 271, 342–345

Кастелуччо Джузеппе (упоминается в 1920-х), архитектор, реставратор — 120

Катени Джованни Камилло (1662–1732), скульптор — 75, 243

Каттани Луиджи (1762–1840), живописец — 371

Качиале Джузеппе, архитектор XIX в. — 190

Каччини Джованни Баттиста (1556–1613), скульптор — 69, 72, 195, 201, 204, 262, 264, 276, 277, 280; **63**

Кименти Якопо — см. Эмполи Якопо да

Колонна Микеланджело (Анджело Микеле Колонна) (1604–1687), живописец — 75

Консальво Джованни ди (упоминается в 1430-х), живописец, маэстро Апельсинового двора — 117, 128–131

Конти Франческо (1681–1760), живописец — 225

Коппи Якопо (Джакомо, Джачинто, прозванный Якопо дель Меглио (лучший)) (1546–1591), живописец — 149; **20**

Коппо ди Марковальдо (ок. 1225 — ок. 1276), живописец — 67, 71

Корсо ди Буоно, живописец XIII в. — 53

Костоли Аристодемо (1803–1871), скульптор — 225

Креди Лоренцо ди (1459–1537), живописец — 92, 323, 354, 355, 357; **186, 214**

Креспи (Крести, прозванный Пассиньяно) Доменико (1559–1638), живописец — 37, 39, 69, 281, 283, 299; **150**

Кресчи Лоренцо, живописец XVIII в. — 274

Кроуфорд Сьюзен Флетчер, живописец XX в. — 572

Курради (Куррадо) Франческо (1570–1661), живописец — 243, 296; **45, 124, 208**

Кьявистелли Якопо (1618(1621)–1698), живописец — 371

Л

Лапи Никколо (1667–1732), живописец — 213, 216, 247; **48, 54, 95**

Леджи Эгидио (Эджидио, Эджисто) (упоминается в 1600), скульптор, ювелир — 269

Леонардо да Винчи (1452–1519), архитектор, живописец, теоретик, литератор, инженер — **12, 210**

Леонардо дель Тассо (1465–1500), скульптор — 256, 364, 370, 376, 380, 382

Лигоцци Якопо (1547–1627), живописец — 145, 149, 181, 184, 186, 187, 243, 244, 281, 283; **30**

Липпи Лоренцо (1606–1665), живописец — 75, 219

Липпи Филиппино (1457–1504), сын Филиппо Липпи, живописец — 61, 114, 120, 122, 159, 160, 245; **64, 80, 81, 84–87**

Липпи Филиппо фра — см. фра Филиппо Липпи

Лоренцетти Пьетро (1280–1348), живописец —

Лоренци Баттиста (Джованни Баттиста Лоренци) (1527(1528)–1594), скульптор, живописец, член вазариевской Академии рисунка — 169, 197; **18, 20**

Лоренцо дель Моро (1677–1735), живописец — 103

Лоренцо ди Биччи (1459–1537), живописец, скульптор — 248, 337, 349, 351, 353, 376, 378

Лоренцо ди Никколо (Лоренцо ди Никколо ди Мартино) (1373–1412), живописец — **131**

М

Мазаччо (Томмазо ди сер Джованни ди Моне Кассаи, Мазила) (1401–1428), живописец — 69, 143, 145, 146, 160, 382; **76, 79–81, 85, 87, 91**

Мазо ди Банко (ум. 1348), живописец, скульптор, витражист — 48; **11, 28**

Мазо ди Бартоломео (1406–1456), архитектор, скульптор, ювелир, литейщик — 29, 170, 269; **138**

Мазо ди Сан Фриано (Томмазо Маццуоли) (1536–1571), живописец, член вазариевской Академии рисунка — 272; **154**

Мазолино из Паникале (Томмазо ди Кристофоро-Фини) (1383–1447), живописец — 69, 382; **52, 76, 79–81, 84, 85, 124**

Майнард Себастьяно (1460–1513), живописец, зять Доменико Гирландайо — 154

Маккиетти Джироламо (1535 (1541)–1592), живописец — 149, 213, 217

Малависти Алессандро (упоминается в 1660-х), скульптор — 278, 280

Манетти Антонио (1423–1497), биограф Брунеллески, архитектор, литератор, математик — **60, 138**

Маннайони Джулио (упоминается в 1740–1780-х), живописец, архитектор — **117**

Марини Марино (1901–1980), скульптор, живописец, гравер — 190

Марио д'Элиа (упоминается в 1990-х), живописец — 106

Мариотто ди Кристофано (1393–1457), живописец — **107**

Мариотто ди Нардо (до 1365–1424), внук Орканьи ди Нардо, живописец — **13**

Маркезини Пьетро (1692–1757), живописец — 213, 218

Марко да Фаэнца (Марко Маркетти) (1528–1588), живописец — 237

Мартеллини Гаспар (1785–1857), живописец — **28**

Масканьи Арсенио (Донатто Арсенио Масканьи) (1579–1637), монах, живописец — 286

Матте Никколо (упоминается в 1850–1860-х), архитектор — 393

Маттео ди Пачино (упоминается в 1359–1394), живописец — 269; **37**

Маэстро дель Арматура (упоминается в 1330-х), скульптор — 49

Маэстро капеллы Ринуччини (упоминается в 1360-х), живописец — 380; **37**

Маэстро Серумидо, живописец XVI в. — **41**

Маэстро тондо Боргезе (упоминается в 1480–1515), живописец — 222

Маэстро Фильине (упоминается в 1320-х), живописец — **23**

Маэстро ди Синья (упоминается в 1470-х), ученик Биччи ди Лоренцо — **113**

Маэстро ди Стратониче (упоминается в 1470–1490-х), живописец — 336

Меи Бернардино (1612–1676), живописец — 548

Мерлини Джованни Баттиста, ювелир XVII в. — 280

Мерлини Маркантонио, ювелир XVII в. — 280

Меуччи Алессандро, друг Алессандро Аллори, живописец XVI в. — 272

Меуччи Винченцо (1694–1766), живописец — 61, 64, 69, 225, 226

Микелоцци Микелоццо (Микелоццо ди Бартоломео ди Герарди Боргоньоне) (1394(1399)–1472), скульптор, архитектор — 22, 28, 29, 40, 53, 54, 59, 198, 210, 230, 257, 262, 264, 267, 269, 273, 277, 286, 294, 296, 302, 305, 309, 310, 325; **8, 32, 36, 109, 125, 126, 138, 190**

Мино да Фьезоле (Мино ди Джованни Мини) (1429–1484), скульптор — 114, 117, 122–126, 376, 378, 382; **35, 174, 175**

Мителли Агостино (1609–1660) живописец, мастер иллюзорной перспективы — 75

Монако Лоренцо (Пьеро ди Джованни) (ок. 1370 — ок. 1425), живописец — 193, 195, 249, 336, 337

Монтаути Антонио (1685–1740), живописец — 263, 271, 369

Монторсоли фра Джованни` Анджело (1507–1563), скульптор, резчик по дереву — 230, 231, 278, 288, 291

Морандини Франческо (прозванный Поппи) (1544–1597), живописец — 246; **150, 154**

Мур Генри (1898–1996), британский скульптор — **40**

Н

Нальдини Джованни Баттиста (1537–1591), живописец, член вазариевской Академии рисунка — 126, 127, 149; **13, 14, 18, 20, 154**

Наннетти Никколо (1675–1749), живописец — 275

Нанни ди Банко (ок. 1384–1421),
скульптор — 21, 23, 40, 79, 80

Нанни ди Бартоло (упоминается
в 1419–1451), скульптор — 47, 49

Нелли Пьетро (1672 — после 1730),
живописец — 184, 185; **35**

Нери ди Биччи (1418–1492), живописец —
105, 193, 195–197, 336, 343, 353; **108, 109,
112, 113, 126, 129, 131, 132, 182**

Нери ди Фиорованти(е) (ум. 1374),
архитектор — 19, 77, 195

Ниджетти Маттео (1560(1570)–1648),
архитектор, скульптор — 72, 181, 237, 269,
270, 274; **186**

Никколо ди Пьеро Ламберти (Никколо ди
Пьетро Ламберти, Никколо Аретино,
прозванный Пела) (1370–1451), скульптор,
архитектор — 20, 40, 79, 80

Никколо ди Томмазо (упоминается
в 1346–1376), живописец — 168, 222

Новелли Антонио (1600–1662), скульптор,
рисовальщик — 72, 76

О
Орканья Андреа (Андреа ди Чоне ди
Арканджело) (ок. 1308–1368), живописец,
скульптор, архитектор — 19, 21, 78, 79,
85–88, 94, 98, 115, 120, 127, 150, 168, 174,
269, 376, 380; **13, 61, 73**

П
Паджи Джованни Баттиста
(Джованбаттиста) (1554–1627), живописец,
скульптор, литератор — 249, 252, 296, 299

Пальма иль Джоване (Якопо Негретти)
(1548(1550)–1628), живописец — 337

Пальма Феличе (1583–1625), скульптор —
256

Пампалони Луиджи (1791–1847),
скульптор — 18, 19

Пандольфи Маркантонио (упоминается
в 1710-х), скульптор, лепщик — 160

Паньо ди Лапо Портиджани (1408–1470),
скульптор — 230, 269

Паолетти Гаспаре Мария (1727–1813),
архитектор, скульптор — 225

Паоло ди Стефано Бадалони, прозванный
Скьяво (1397–1478), живописец,
миниатюрист, рисовальщик — 344; **164**

Папи Стефано (упоминается в 1690–1720-х),
живописец — 362

Париджи Альфонсо (1606–1656), сын
Джулио, внук Альфонсо Старшего,
архитектор — 66, 242, 276, 279; **70**

Париджи Джулио (1571–1635), сын
Альфонсо Париджи, архитектор — 177, 242,
250; **203**

Парочель Игнасио Жак (1667–1722),
живописец — 297

Пассаванти Якопо (упоминается в 1340-х),
монах, архитектор — **159**

Пассиньяно — см. Креспи Доменико

Пертичи Пьетро, архитектор XVIII в. — 239

Перуджино (прозванный; Пьетро ди
Кристофоро Ваннуччи) (1450–1523),
живописец — 5, 109, 273, 283, 355–357, 364,
372, 373; **164, 176, 214**

Петруччи Франческо, живописец XVI в. —
67

Петтиросси Себастьяно (Бастьяно
Петтироссо) (упоминается в 1630-х),
скульптор — 72

Пиератти Доменико (1600–1656),
скульптор — 72, 76

Пизано Андреа (Андреа да Понтедера)
(1290–1348(1349)), архитектор, скульптор,
ювелир — 45, 47–49, 51, 54, 55

Пизано Никколо (ок. 1220 — ок. 1284),
скульптор, основатель школы итальянской
скульптуры — 195

Пизано Нино (ок. 1315–1368), сын Андреа
Пизано, скульптор, архитектор, ювелир —
48, 165

Пиньоне Симон, живописец XVII в. — 283

Плаутилла Нелли (1524–1588), монахиня,
живописец-самоучка — 176

Поджи Джузеппе (1811–1901),
архитектор — 262; **144**

Полайоло Антонио (Антонио ди
Якопо д'Антонио Бенчи) (1433–1498), брат
Пьеро Полайоло, живописец, скульптор,
ювелир, гравёр — 222, 265; **87, 138**

Полайоло Пьеро (1443–1496), скульптор,
живописец — 265; **138**

Понтормо (Якопо Каруччи) (1494–1556),
живописец — 61, 179, 222, 223, 246, 247,
262, 264, 265, 272, 288; **102, 104, 105, 155,
161, 163, 169**

Портелли Карло (ум. 1574), живописец —
150

Почетти Бернардино (Покчетти,
Бернардино Барбателли) (1548–1612),
живописец — 69, 145, 147, 178, 225, 227,
280, 286, 287, 296, 346, 347, 350, 366, 367; **61,
72, 73, 105, 164, 201, 202, 213, 214**

Поччианти Паскуале (1774–1858),
архитектор — 236

Пульезе (Пульяни) Доменико (1589–1658),
живописец — 184

Пульезе Антонио (Пульески, Апулейский)
(упоминается в 1710-х), живописец — 244;
48

Пуччи Антонио (Антонио Ди Пуччио
Пуччи) (ок. 1350 — ок. 1416), архитектор —
262–265

Пуччи Джованни Антонио (1679–1736),
живописец — 302, 304

Пьеро ди Джованни Тедеско
(до 1386–1402), скульптор — 20, 40, 79, 80

Пьеро ди Козимо (1462–1521),
живописец — 213; **182**

Пьерони Алессандро (1550–1607),
архитектор, живописец — 22, 237

Пьетрасанта Доменико Стаджи
да (упоминается в 1735–1782),
живописец — **78, 105**

Пьетро да Кортон (Пьетро Берреттини)
(1596–1669), живописец, архитектор — 75,
76; **47**

Пьетро ди Миниато (Пьетро ди Сан-
Миниато) (ок. 1366–1430(1446)),
живописец — 144, 376, 379

Пьямонтини Джузеппе (1664–1742),
скульптор — 54, 72

Р
Рафаэль да Монтелупо (Рафаэлло
Синибальди) (1504–1567), ученик
Микеланджело, архитектор, скульптор —
230, 231

Рафаэль — см. Санти Рафаэль

Раффаэлино дель Гарбо (1466–1527),
живописец — 224, 225, 364, 370, 376 379; **42,
46, 65, 155, 182, 192**

Рени Гвидо (1575–1642), живописец — 247

Риччи Стефано (1765–1837), скульптор —
13, 18, 20

Роббиа Андреа делла (1435–1525),
скульптор — 203; **36, 130, 164, 166, 179,
197**

Роббиа Джованни делла (1469–1529), сын
Андреа делла Роббиа, скульптор, мастер
глазированной терракоты — 118, 170, 201,
256, 348, 349; **117, 130, 169, 199**

Роббиа Лука делла (1400–1482),
скульптор — 22, 23, 25, 27–29, 59, 83, 109,
193, 229, 230, 269, 273; **138**

Романелли Рафаэлло (1856–1928),
скульптор — 225, 227

Ромеи Джузеппе (1714–1785), живописец — 181, 183; 78	Сальви д' Андреа (упоминается в 1470–1480-х), архитектор — 63	Сильвани Пьер Франческо (1620–1685), сын Герардо Сильвани, скульптор, архитектор — 160, 280, 302, 304; 47, 88	Тассо Джованни Баттиста дель (1500–1555), архитектор, скульптор, резчик по дереву — 237
Ромоли Энрико (упоминается в 1850-х), архитектор — 150, 151	Сальвиати (де`Росси) Франческо (прозванный Чеккино) (1510–1563), живописец, член вазариевской Академии рисунка — 295, 302, 310; 36	Симоне дель Полайоло (прозванный Кронака) (1457–1508), архитектор — 63, 71	Темпеста Антонио (1555–1630), живописец, гравер — 99
Росселли Козимо (1439 — ок. 1507), ученик Нери ди Биччи, живописец — 154	Сангалло Антонио Старший (1455–1534), архитектор, скульптор, инженер — 290, 293	Симоне ди Нанни Ферруччи (Симон ди Нанни да Фьезоле) (1402–?), скульптор — 229; 192, 193	Тиарини Алессандро (1577–1668), живописец — 309
Росселли Маттео (1578–1650), живописец — 67, 69, 71, 75, 98, 184, 274, 286, 309, 364, 365, 370, 371; 110, 114, 204	Сангалло Джулиано да (Джулиано ди Франческо Джамберти) (1445–1516), архитектор, инженер, рисовальщик — 118, 120, 166, 211, 234, 327, 364; 63, 68, 71, 214	Сканабекки Далмасио (упоминается в 1330-х), живописец — 160, 163	Тино да (ди) Камаино (ди) (ок. 1280 — ок. 1337), ученик Джованни Пизано, скульптор — 69; 73
Росселлино Антонио (1427–1478), брат Бернардо Росселлино, скульптор — 8, 20, 138	Сангалло Франческо (1494–1576), скульптор, член вазариевской Академии рисунка — 79, 91, 234, 256, 263, 276; 52, 180, 181	Скьорина Лоренцо (1540–1568(?)), живописец — 98	Тиччиати (Аттичиати) Джироламо (упоминается в 1730-х), скульптор — 16
Росселлино Бернардо (Бернардо ди Маттео дель Борра Гамберелли) (1409–1464), архитектор, скульптор — 114, 117, 122, 123, 128, 249, 254; 20, 40	Сансовино Андреа (прозванный) (Контуччи Андреа, Андреа дель Монте Сансовино) (1460–1529), скульптор, архитектор — 59; 67	Сольяни Джованни Антонио (1492–1544), живописец — 129, 213, 219, 307, 362; 208	Тонелли Джузеппе (1668–1732), живописец — 249, 253
Росселло ди Якопо Франки (1376(1377) — ок. 1456), живописец — 129	Сансанти ди Тито (1531–1603), живописец, член вазариевской Академии рисунка — 23, 34, 35, 145, 146, 178, 184, 259, 289, 296, 298, 302, 364, 371, 397; 14, 20, 42	Сорби Рафаэлло (1844–1931), живописец — 106, 117	Триболо Никколо (Периколи Никколо ди Рафаэлло) (1500–1550), архитектор, скульптор, мастер садового искусства — 237
Росси Антонио (упоминается в 1850-х), резчик по дереву — 278	Сансанти Рафаэль (1483–1520), живописец, архитектор — 211, 323, 355; 73	Сперандио ди Джованни (упоминается в 1500-х), ученик Перуджино, живописец — 374	У Уливелли Козимо (1625–1704), живописец — 109, 274, 304, 371; 90, 105
Россо Фьорентино (прозванный; Джованни Батиста ди Якопо ди Гуаспаре, «рыжий флорентинец») (1494–1540), живописец — 213, 215, 216, 264; 67	Сегалоне Маттео (упоминается в 1620–1630-х), архитектор — 118	Спинацци Инноченцо (1726–1798), скульптор — 369; 13, 20, 21	Учелло Паоло (Паоло ди Доно) (1397–1475), живописец, теоретик — 22, 23, 30, 32, 138, 171, 172; 52, 142, 143
Руджери Джузеппе (упоминается в 1750-х), сын Фердинандо Руджери, архитектор — 239; 79	Селлайо Франческо дель (прозванный Селайо, Франческо Нери Убальди) (упоминается в 1360-х), скульптор — 20	Старнина Герардо (1360–1413), живописец — 110, 112	Ф Фабрини Стефано (упоминается в 1787–1791), живописец — 73
Руджери Фердинандо (1691–1741), архитектор — 190, 225, 237, 239; 48, 96, 98	Селлайо Якопо дель (1441(1442)–1493), живописец — 123	Страдано Джованни (Страданус, Ян ван дер Страт) (1523–1605), живописец — 145, 170, 273; 14, 68	Фантаккьоти Одоардо (1811–1877), скульптор — 32
Рустичи Джованни Франческо (1474–1554), скульптор — 59	Сеттиньяно Дезидерио да (Дезидерио де Бартоломео ди Франческо) (1430–1464), скульптор — 123, 193, 197, 213, 220, 221, 229; 13, 15	Суссини Франческо (ок. 1585–1653), ученик Джамболоньи, скульптор — 264	Фанчелли Лука (1430–1502), архитектор, скульптор — 189; 164
С Сабателли Луиджи (1772–1850), живописец — 29	Сеттиньяно Дезидерио да (Дезидерио де Бартоломео ди Франческо) (1430–1464), скульптор — 123, 193, 197, 213, 220, 221, 229; 13, 15	Т Такка Пьетро (1577–1640), ученик Джамболоньи, скульптор, архитектор — 238	Феи Алессандро (Алессандро ди Винченцо Феи, прозванный Барбьеро) (1543–1592), живописец, член вазариевской Академии рисунка — 178, 243; 215
Сагрестани Джованни Камилло (1660–1731), живописец — 103; 48, 93	Сильвани Герардо (1579–1675), архитектор, скульптор — 66, 72, 101, 277; 45, 47, 92	Такка Фердинандо (1619–1686), скульптор, архитектор — 49, 54	Фельтрини Андреа (Андреа ди Козимо) (1477–1548), живописец — 179, 264
Салимбене Вентура (Вентура ди Арканджело Салимбене) (1568–1613), живописец, гравер, рисовальщик, книгопечатник — 195, 286		Таленти Франческо (1300–1369), скульптор, архитектор — 18, 48, 77, 94, 139, 171, 246	Ферретти Джованни Доменико (Джандоменико Ферретти, Джандоменико да Имола) (1692–1768), живописец — 61, 62, 64

Ферри Антонио Мария (1651–1716), архитектор — **93**

Ферри Чиро (1634–1689) — живописец, скульптор — **369**

Ферруччи Андреа (Андреа ди Пьеро Ферруцци, Андреа да Фьезоле) (1465–1526), скульптор — **33**

Ферруччи Николетто (1574–1650), живописец — **186, 429; 174, 175**

Фидани Орацио (1610–1656), живописец — **164**

Фикерелли Феличе (прозванный Рипозо) (1605–1660), живописец — **249, 252**

Фоджини Винченцо (ум. 1755), сын Джованбаттисты Фоджини, скульптор — **16**

Фоджини Джованни Баттиста (1652–1725), скульптор — **72, 276, 277, 280, 362; 16, 88, 119**

Фоджини Джулио (упоминается в 1730-х), сын Джованбаттисты Фоджини, скульптор — **16**

Фортини Агостино (упоминается в 1700-х), сын Джоаккино Фортини, скульптор — **279; 16**

Фортини Джоаккино (Джоваккино) (1670–1736), скульптор, архитектор — **75, 170, 279, 286; 16, 48**

Фоски Пьер Франческо (1502–1567), ученик Андреа дель Сарто, живописец — **350**

Фра Амброджо делла Роббиа, сын Андреа делла Роббиа, скульптор, мастер терракоты XV в. — **113**

Фра Ан(д)желико (фра Беато Анжелико, фра Джованни да Фьезоле, Джованни да Фьезоле (да Фиренце)) (1400–1455) — **199, 249, 269, 295, 296, 305–309, 312–324; 185–187, 208**

Фра Бартоломео (фра Бартоломео ди Сан-Марко, Бартоломео делла Порта, Баччо делла Порта) (1488–1547), живописец — **127, 275, 298, 299, 305, 323**

Фра Джоаккино Пронти да Римини (упоминается в 1770-х), монах, архитектор — **288, 291, 294**

Фра Ристори ди Кампи (упоминается в 1240-х) монах-доминиканец, архитектор — **137**

Фра Систо Фьорентино (упоминается в 1240-х) монах-доминиканец, архитектор — **137**

Фра Филиппо Липпи (1406–1469), живописец — **213, 225, 227, 317, 383; 76, 85, 90, 91**

Франки Антонио (упоминается в 1690-х), живописец — **244**

Франчабиджо (прозванный; Франческо ди Кристофано) (1484–1525), живописец — **199, 264, 329, 356; 117, 118, 152, 154**

Франческо дель Брина (Брини) (1540–1586), живописец — **98**

Франческо ди Антонио дель Кьерико (1433–1484), живописец, миниатюрист, гравёр — **109**

Ц
Цуккарни Федерико — см. Дзуккарни

Ч
Чекко Браво (Франческо Монтелатичи) (1601–1661), живописец — **269, 270**

Ченни ди Франческо (упоминается в 1369–1415), живописец — **346**

Ченнини Бартоломео (ум. 1674), скульптор — **75**

Ченнини Барнардо (1414(1415)–1498), скульптор, ювелир, литейщик, книгопечатник — **59**

Черпи Эцио (упоминается в 1939), архитектор — **337**

Черрини Лоренцо, живописец XVII в. — **309**

Чиганелли (упоминается в 1620-х) живописец — **98**

Чиголи — см. Карди Лодовико

Чизери Антонио (1821–1891), живописец — **97, 99**

Чимабуэ(э) (Ченни ди Пепо) (ок. 1240 — ок. 1302), живописец — **53, 199, 395; 37**

Чини Якопо (упоминается в 1700-х), кузнец и литейщик — **119**

Чиоли (Джиголи, Джигоголи) Валерио (1529–1599), скульптор, член вазариевской Академии рисунка — **18, 20**

Чиурини Барнардо, архитектор XVIII в. — **61**

Чичери (Чизери) Джованни Баттиста (упоминается в 1700-х), мастер стукко — **119**

Чокки (Чиокки) Улисс (1570–1631), живописец — **186, 187**

Чоне (Чионе) Нардо ди (ок. 1320–1366), брат Андреа и Якопо ди Чоне, живописец, скульптор, архитектор — **115, 126, 127, 168, 169, 174**

Чоне (Чионе) Якопо ди (1320-е — ок. 1400), живописец, брат Андреа и Нардо ди Чоне — **66, 67, 201, 204, 269, 300; 23, 36**

Чуффаньи(о) Барнардо (1381–1458), скульптор — **80**

Чьокки Филиппо (упоминается в 1670-х), архитектор — **47**

Чьямпелли Агостино (1565–1630), живописец — **246**

Эмилио де Фабрис (1808–1883), архитектор — **12, 22, 33**

Я
Якопо да Эмполи (Якопо Кименти) (1551–1640), живописец — **75, 213, 216, 246, 293, 296; 44, 117, 123, 124, 164**

Якопо делла Кверча (1371–1438), скульптор, архитектор — **73**

Якопо дель Казентино (ок. 1297–1358), живописец — **92; 27, 140**

Якопо ди Пьеро Гуиди, (упоминается в 1280–1290-х), скульптор — **40**

По частоте упоминания имен художников, участвовавших в создании флорентийских святынь, простая арифметика показывает, что из четырехдесяти роскошных и не очень знакомых имен общего списка лидируют:

— живописец и архитектор Джорджо Вазари — **45**

— архитектор Филиппо Брунеллески — **40**

— семейная боттега Гирландайо — **38**

— семейная боттега Гадди — **37**

— скульптор Донателло — **28**

— архитектор Микелоццо Микелоцци — **25**

— гений Микеланджело — **24**

— живописец Джотто — **23**

— живописец Алессандро Аллори — **23**

— архитектор, живописец Барнардо Буонталенти — **22**

— живописец Барнадино Почетти — **20**

— живописец Санти ди Тито — **19**

Конечно, арифметика наука довольно простая, но вклад этих творцов в формирование сокровищницы Тосканы передает в основном верно...